

kl7, folder9,dn18-22

Impresjonizm

Temat: Muzyka przełom XIX i XX wieku- impresjonizm i muzyka XX wieku.

1. Impresjonizm jest to kierunek w muzyce przełomu XIX i XX wieku. Początek impresjonizmu w muzyce uważa się rok 1894. Impresjonizm, impresjo co oznacza wschód słońca.

Charakterystyczną cechą impresjonizmu muzycznego jest programowość inspirowana folklorem, zjawiskami przyrody, egzotyką czy też starożytnością.

Jednym z pierwszych muzycznych impresjonistów był francuski kompozytor Claude Debussy (czyt. Klod Debisi). Inspirowały go zjawiska takie jak, ruch morskich fal, blask księżyca i słońca. Wykorzystywał różne barwy dźwięków.

Impresjonizm wprowadził wiele zmian w muzyce. W XX wieku w utworach wokalnych wykorzystywano krzyk, gwizd czy szept.

Partytury kompozytorów przypominały grafiki, wielobarwne obrazy.

Muzycy XX wieku starali się wydobywać nowe brzmienia z tradycyjnych instrumentów. Do gry wykorzystywane różne przedmioty, takie jak klakson, gwizdek, magnetofon czy maszynę do pisania.

Znani kompozytorzy to:

Maurycy Ravel, Paul Dukas, Manuel de Falla.

Muzycy XX wieku to : Karol Szymanowski, Witold Lutosławski, Wojciech Kilar, Henryk Mikołaj Górecki, Krzysztof Penderecki.

Znane dzieła muzyczne:

Claude Debussy – muzyka wokalna- pieśni, muzyka chóralna ; muzyka instrumentalna – symfonie, koncerty, opery balety; dzieła kompozytora posiadały tytuły np. Chmury, Światło księżyca, Morze;

Karol Szymanowski – mazurki, sześć pieśni kurpiowskich, balet Harnasie, opera Król Roger, dzieło religijne Stabat Mater;

Witold Lutosławski - koncerty, symfonie, utwory do spektakli teatralnych, do programów radiowych, piosenki dla wykonawców muzyki rozrywkowej i kompozycje dla dzieci;

Wojciech Kilar – muzyka instrumentalna, wokalna, religijna i filmowa; kompozytor napisał muzykę do filmów – Pianista, Pan Tadeusz, Ziemia obiecana, Dracula czy Dziewiąte wrota;

Henryk Mikołaj Górecki – muzyka dawna i religijna do której włączał współczesne, awangardowe eksperymenty; utwory instrumentalne i wokalne;

Krzysztof Penderecki – kompozytor, dyrygent, pedagog muzyczny, komponował utwory instrumentalne, na orkiestrę, psalmy, muzykę filmową, kompozytor wprowadzał do muzyki Odgłosy i różne efekty akustyczne np. stukanie w pudło rezonansowe.